

Утверждаю _____ Лавринович Ю.В.

Согласовано _____ Дегтярева Е.В.

Согласовано _____ Панина Л.А.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ИСКУССТВ



при поддержке
управления идеологической работы, культуры и по делам
молодежи Гомельского городского исполнительного комитета

Положение

место проведения:

Республика Беларусь, город Гомель, ул. Ирнинская, 16 (Городской центр культуры)

даты проведения:

14-16 ноября 2019 года

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Цель конкурса:

Международный фестиваль искусств «Gomel Fest 2019» имеет статус открытого конкурса. Участники из всех областей Республики Беларусь, стран ближнего и дальнего зарубежья подают заявки на участие в конкурсе на общих основаниях, согласно данному Положению. Фестиваль «Gomel Fest 2019» станет не только подарком жителям и гостям города, но и сможет по-настоящему удивить и зажечь новые звёзды на Гомельском небосводе.

Для каждой номинации будет определен день проведения конкурсных прослушиваний (14, 15 или 16 ноября). Награждение номинации осуществляется в день проведения конкурсных прослушиваний. По итогам каждого дня будут определены лучшие конкурсанты, которые будут бороться за звание Гран-При и ценный приз 16 ноября в финальном состязании.

1.2. Задачи:

1. Содействие творческому развитию и исполнительскому мастерству;
2. Объединение детей и молодёжи из разных уголков страны с помощью искусства;
2. Развитие художественного и эстетического вкуса подрастающего поколения;
3. Поиск и продвижение творческих коллективов и сольных исполнителей, развитие различных направлений современного и народного искусства;
4. Поощрение стремления исполнителей, преподавателей, руководителей коллективов к самореализации и самовыражению посредством творчества;
5. Эстетическое и гуманитарное воспитание детей и молодежи;
6. Позиционирование детского творчества, как неотъемлемой части культуры Республики Беларусь;
7. Творческое сотрудничество и обмен опытом между руководителями коллективов.

1.3. Организатор конкурса:

Организатором фестиваля выступает Государственное учреждение «Городской центр культуры» и индивидуальный предприниматель Лавринович Юлия Викторовна. Фестиваль проходит при поддержке управления идеологической работы, культуры и по делам молодёжи Гомельского горисполкома.

2. ПРАВИЛА УЧАСТИЯ

В конкурсе могут принимать участие коллективы учреждений образования, культуры, частные школы, а также индивидуальные исполнители из всех регионов Беларуси, России, Украины, стран ближнего и дальнего зарубежья.

Возраст участников от 3 лет.

Для участия в конкурсе **не позднее 4 ноября 2019 года** прислать на e-mail: GomelFest@mail.ru следующую информацию:

- официальную анкету-заявку установленного образца;
- подтверждение оплаты организационного взноса в любой удобной форме;
- цветную фотографию в электронном варианте (по желанию);
- фонограмму с подписью по установленной форме.

В течении 72 часов после отправки заявки на участие Вам придёт ответное письмо с информацией от организационного комитета. Если письма-подтверждения нет – Ваша заявка не принята и Вам следует срочно связаться с оргкомитетом по номерам, указанным в данном Положении!

2.1 Конкурс проводится по следующим номинациям, конкурсным разделам и возрастным группам:

ВОКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО

СОЛО	ДУЭТ	АНСАМБЛЬ	ХОР**
АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ	АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ	АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ	АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ
НАРОДНЫЙ ВОКАЛ*	НАРОДНЫЙ ВОКАЛ*	НАРОДНЫЙ ВОКАЛ*	НАРОДНЫЙ ВОКАЛ
ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ	ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ	ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ	ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ
ДЖАЗОВЫЙ ВОКАЛ	ДЖАЗОВЫЙ ВОКАЛ	ДЖАЗОВЫЙ ВОКАЛ	ДЖАЗОВЫЙ ВОКАЛ
ПАТРИОТИЧЕСКАЯ ПЕСНЯ	ПАТРИОТИЧЕСКАЯ ПЕСНЯ	ПАТРИОТИЧЕСКАЯ ПЕСНЯ	ПАТРИОТИЧЕСКАЯ ПЕСНЯ
АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ	АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ	АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ	АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ
ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ			
3-5 лет; 6-7 лет; 8-9 лет; 10-11 лет; 12-13 лет; 14-15 лет; 16-18 лет; 19-24 года; 25 и старше; смешанная группа			

*народный вокал (в том числе фольклор и стилизация)

**хор (отличается от вокального ансамбля наличием трёх или более человек, исполняющих одну и ту же партию. Руководит хором дирижёр или хормейстер)

ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО

СОЛО	ДУЭТ	АНСАМБЛЬ
КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ	КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ	КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ
НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ*	НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ*	НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ*
ЭСТРАДНЫЙ ТАНЕЦ	ЭСТРАДНЫЙ ТАНЕЦ	ЭСТРАДНЫЙ ТАНЕЦ
СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ**	СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ**	СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ**
STREET DANCE***	STREET DANCE***	STREET DANCE***
SHOW DANCE	SHOW DANCE	SHOW DANCE
BELLY DANCE (Oriental Dance)	BELLY DANCE (Oriental Dance)	BELLY DANCE (Oriental Dance)
BELLY DANCE (Oriental Show)	BELLY DANCE (Oriental Show)	BELLY DANCE (Oriental Show)
АКРОБАТИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ	АКРОБАТИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ	АКРОБАТИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ
СОЦИАЛЬНЫЕ ТАНЦЫ****	СОЦИАЛЬНЫЕ ТАНЦЫ****	СОЦИАЛЬНЫЕ ТАНЦЫ****
	БАЛЬНЫЙ ТАНЕЦ	БАЛЬНЫЙ ТАНЕЦ
ПАТРИОТИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ	ПАТРИОТИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ	ПАТРИОТИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ
ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ		
3-4 лет; 5-6 лет; 7-9 лет; 10-12 лет; 13-15 лет; 16-18 лет; 19-24 лет; 25 и старше; смешанная группа		

*Народный танец (в том числе народно-сценический танец, народно-стилизованый танец)

**Современный танец (modern, jazz modern, contemporary, экспериментальная хореография и т.п.)

***Street dance (хип-хоп, локинг, крамп, брейкинг и т.п.)

****Социальные танцы (танго, бальбоа, бачата, сальса и т.п.)

ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО

СОЛО	ДУЭТ	АНСАМБЛЬ (ОРКЕСТР)
ФОРТЕПИАНО	ФОРТЕПИАНО*	ЭСТРАДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ*
НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ**	НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ**	НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ*
СТРУННО-СМЫЧКОВЫЕ	СТРУННО-СМЫЧКОВЫЕ	СТРУННО-СМЫЧКОВЫЕ
СТРУННО-ЩИПКОВЫЕ***	СТРУННО-ЩИПКОВЫЕ***	СТРУННО-ЩИПКОВЫЕ**
МНОГОСТРУННЫЕ****	МНОГОСТРУННЫЕ****	МНОГОСТРУННЫЕ****
ДУХОВЫЕ	ДУХОВЫЕ	ДУХОВЫЕ
		РАЗНОРОДНЫЕ
ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ		
до 8 лет; 9-10 лет; 11-12 лет; 13-15 лет; 16-18 лет; 19 и старше; смешанная группа		

*Фортепиано (дуэт) – на сценической площадке предоставляется только 1 инструмент

**Народные инструменты (баян, аккордеон и т.п.)

***Струнно-щипковые инструменты (гитара, домра, балалайка и т.п.)

****Многострунные инструменты (цимбалы, гусли и т.п.)

ТЕАТРАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО	ТЕАТРЫ	ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ЧТЕНИЕ (СОЛО)	МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР	ПЛАСТИЧЕСКИЙ ЭТЮД
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ЧТЕНИЕ (ДУЭТ)	ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР	АКРОБАТИКА
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ЧТЕНИЕ (ГРУППА)	КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР	ЭКВИЛИБР
АВТОРСКОЕ СТИХОТВОРЕНИЕ	ТЕАТР ПЛАСТИКИ	ЖОНГЛЯЖ
	ТЕАТРЫ МОД	КЛОУНАДА
ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ		
5-7 лет; 8-9 лет; 10-11лет; 12-13 лет; 14-15 лет; 16-18 лет; 19 лет и старше	5-10 лет; 11-14лет; 15-19 лет; 20 лет и старше; смешанная группа	5-7 лет; 8-9 лет; 10-11лет; 12-13 лет; 14-15 лет; 16-18 лет; 19 лет и старше

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО

ЖИВОПИСЬ И ГРАФИКА*	ФОТОГРАФИЯ**	ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО
ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ		
5-7 лет; 8-9 лет; 10-11лет; 12-13 лет; 14-15 лет; 16-18 лет; 19 лет и старше		

*Живопись и графика (акварель, гуашь, акрил, пастель, тушь, карандаш, гравюра и т.д.)

**Фотография (любое фото, без применения обработки, кроме фильтров цвето коррекции)

Обращаем внимание конкурсантов! В зависимости от количества поданных заявок и для создания здоровой конкуренции оргкомитет конкурса оставляет за собой право изменять, объединять или разбивать номинации и возрастные категории.

2.2 Для конкурсного выступления участники представляют:

в номинации «Вокальное творчество»:

- одно произведение продолжительностью до 5-ти минут в сопровождении фонограммы (-1), а'capella, фортепиано, баяна, аккордеона или в сопровождении другого музыкального инструмента (оргкомитетом конкурса предоставляется фортепиано/рояль);

в номинации «Хореографическое творчество»:

- одну танцевальную композицию под фонограмму (-1) или (+1), продолжительностью не более 5-ти минут.

в номинации «Инструментальное творчество»:

- одно (или 2 небольших, но оплата как за один конкурсный номер) произведение на свободную тему продолжительностью не более 7-и минут, в сопровождении фонограммы (-1), а'capella, фортепиано (оргкомитетом конкурса предоставляется рояль/фортепиано);

в номинации «Театральное творчество»:

- в разделе «Художественное чтение» и «Авторское стихотворение» 1 или 2 разнохарактерных произведения (оплата как за 1 конкурсный номер) общей продолжительность до 5-ти минут, а в разделе «Театры моды» программу общей продолжительностью до 15 минут.

в номинации «Изобразительное творчество»:

- во всех разделах данной номинации предоставляется 1 подписанная (Ф.И.О. конкурсанта и преподавателя, название работы, номинация, раздел, возрастная категория, название и адрес учреждения) конкурсная работа (для «Живопись и графика» и «Фотография» 1 работа размером А4, А3, А2, А1). **ВНИМАНИЕ!** Нельзя присылать работы, выполненные на стекле, под стеклом. Участие осуществляется в формате выставки, проходящей в дни проведения мероприятия.

адрес: РБ, г. Гомель, ул. Иринская, 16 (участники из г. Гомель могут не высылать работы, а предоставить их в ГЦК 13 ноября с 10 до 14 часов).

Работы не рецензируются и обратно не высылаются (нужно забрать самостоятельно)!

2.2 Определение возраста участников:

Возрастная категория участника определяется на день проведения конкурса.

Возрастная категория исполнителей коллектива (ансамбля) определяется по наибольшему количеству участников одного возраста.

Разрешено превышение возраста на 30% от общего числа участников (например, в возрастной группе 8-10 лет с количеством исполнителей 10 детей, допускается участие 3 детей старше 10 лет).

Все участники должны иметь с собой копию паспорта или другой документ, подтверждающий личность и возраст ребёнка, и при первой необходимости предъявить его жюри или организаторам конкурса.

2.3 Музыкальное сопровождение:

Музыкальный материал на конкурс должен быть передан организаторам **не позднее 4 ноября 2019 года** посредством отправки на e-mail: GomelFest@mail.ru

Фонограмма отправляется **ТОЛЬКО** вместе с Заявкой, используя следующий алгоритм подписи:

- название коллектива или солиста
- номинация и возрастная категория
- название исполняемого произведения
- хронометраж композиции (продолжительность выступления)
- начало выступления (с точки/из кулис)

ПРИМЕР: Вокальная студия «Азбука»; «Вокал» соло 4-6 лет; «Я пою» 3.15; с точки.

Музыкальное сопровождение для одного номера не должно превышать хронометраж, установленный для выбранной Вами номинации.

Уважаемые руководители, проверьте фонограммы перед тем, как отправить по электронной почте организаторам.

В день конкурса, все руководители коллективов должны проверить свою фонограмму у звукорежиссера, а также должны иметь музыкальный материал на flash-носителе. Flash-носитель не должен содержать вирусов, на flash-носителе должны находиться только композиции, предназначенные для данного конкурса.

Запись музыкального материала на других носителях НЕ ДОПУСКАЕТСЯ.

Для солистов допускается использование бэк-вокала, если он не дублирует основную партию. Бэк-вокал для вокальных ансамблей и хоровых коллективов, прописанный в фонограмме – НЕ ДОПУСКАЕТСЯ. Подбор фонограмм и запись аранжировок для участия в конкурсе осуществляется конкурсантами самостоятельно.

Во время исполнения конкурсной программы участники в номинациях «Вокальное творчество» и «Инструментальное творчество» могут использовать подтанцовку. Участие в конкурсе состава подтанцовки осуществляется без уплаты организационного взноса.

Сайт: www.festivali.by

E-mail: GomelFest@mail.ru

Группа в контакте: vk.com/festivaliRB

3. ОРГАНИЗАЦИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Каждый участник конкурса обязан **не позднее 4 ноября 2019 года** прислать на e-mail: GomelFest@mail.ru следующую информацию:

- официальную анкету-заявку установленного образца (скачать или подать на сайте festivali.by);
- фонограмму с подписью по установленной форме;
- цветную фотографию хорошего качества, отображающую направление творчества (по желанию);
- подтверждение оплаты организационного взноса в любой удобной форме;

Оргкомитет оставляет за собой право приостановить прием заявок в той или иной номинации (возрастной категории) ранее указанного срока, в связи с набранным количеством участников.

После подачи и регистрации Заявки конкурсная программа участника не может быть изменена, а оплата организационного взноса не подлежит возврату.

За невыполнение участниками условий конкурса оргкомитет ответственности не несёт.

Участники конкурса обязаны пройти регистрацию не позднее, чем за 30 минут до начала номинации, в которую подана заявка на участие.

Регистрация и примерная комната предоставляются за 1 час до выступления и 30 минут после.

Репетиция на сцене предоставляется до начала Мероприятия и по согласованию с администрацией ГЦК г. Гомель.

Кабинеты и инструменты (фортепиано) для распевания и разыгрывания предоставляются за 30 минут до начала номинации.

Не позднее **10 ноября 2019 года** будет составлена предварительная программа конкурса, которая будет опубликована в группе в социальных сетях <https://vk.com/festivaliRB> и выслана каждому участнику конкурса на указанный в Заявке электронный адрес. Каждый участник должен в течение 24 часов проверить правильность внесённых данных и в случае неточностей связаться с оргкомитетом. Окончательный вариант программы конкурса будет выслан всем участникам на электронный адрес, указанный в Заявке, не позднее, чем за 2 дня до начала мероприятия.

4. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Жюри оценивает конкурсантов по 10-ти бальной системе.

Критерии оценки номинации «Вокальное творчество»:

- ✓ интонация;
- ✓ строй;
- ✓ культура и технический уровень исполнения музыкального произведения;
- ✓ артистизм и имидж исполнителя;
- ✓ соответствие репертуара возрасту участника;
- ✓ качество музыкального сопровождения;
- ✓ сложность музыкального материала;
- ✓ сценическое оформление номера.

Критерии оценки номинации «Хореографическое творчество»:

- ✓ сложность исполняемого произведения;
- ✓ технический уровень исполнителей;
- ✓ соответствие репертуара возрасту участников;
- ✓ сценический костюм;
- ✓ балетмейстерская работа.

Критерии оценки номинации «Инструментальное творчество»:

- ✓ сложность исполняемого произведения;
- ✓ технический уровень исполнителей;
- ✓ подбор репертуара;
- ✓ чистота исполнения;
- ✓ зрелищность номера;
- ✓ творческий поиск педагога.

Критерии оценки номинации «Театральное творчество»:

- ✓ артистизм;
- ✓ создание художественного образа;
- ✓ технический уровень исполнителя;
- ✓ подбор репертуара;
- ✓ сценический костюм.

Критерии оценки номинации «Изобразительное творчество»:

- ✓ творческая индивидуальность и мастерство автора;
- ✓ оригинальность раскрытия темы;
- ✓ цельность цветового и композиционного решения;
- ✓ владение техникой, в которой выполнена работа;
- ✓ художественный вкус и неординарность видения;
- ✓ соответствие выполненной работы и возраста участника.

5. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Финансирование фестиваля осуществляется за счет средств, собранных от уплаты организационных взносов участников, средств спонсоров и организаторов. Организационные взносы формируются организатором конкурса.

Дети-инвалиды, дети, оставшиеся без попечительства родителей, дети, находящиеся в социально-опасном положении, принимают участие в фестивале на общих основаниях, но без уплаты организационного взноса и при предоставлении соответствующих документов.

Для участия в конкурсе, конкурсанты путём безналичного перечисления на расчётный счёт организатора (стр. 12), перечисляют организационный взнос в сумме:

соло – 55 руб. с участника;

дуэт – 30 руб. с участника;

3-9 участников – 25 руб. с участника;

10-19 участников – 22 руб. с участника;

20 и более участников – 20 руб. с участника;

Участники имеют право исполнить неограниченное количество номеров при увеличении оплаты организационного взноса как за новый номер и отправки новой заявки, в любой номинации и в любой возрастной категории.

Квитанция о подтверждении оплаты организационного взноса должна быть предъявлена организаторам конкурса посредством отправки на электронную почту GomelFest@mail.ru вместе с Заявкой. Все участники должны иметь оригинал платежного документа в день проведения конкурса и предоставить его организаторам.

После перечисления взносов, оплата не подлежит возврату.

Все командировочные расходы осуществляются за счет командирующей стороны.

Оплата производится посредством безналичного перечисления через любые банки.

Соло, дуэты и коллективы перечисляют организационный взнос одним платежным поручением, указывая в графе плательщика название коллектива или фамилию участника, с пометкой: Организационный взнос за участие «Gomel Fest 2019»

Управление идеологической работы, культуры и по делам молодёжи оказывает информационную и другую поддержку в подготовке и проведении Международного фестиваля искусств «Gomel Fest 2019».

Государственное учреждение «Городской центр культуры» оказывает услуги, связанные с организацией и проведением фестиваля, предоставлением сценической площадки для церемонии открытия, конкурсных прослушиваний, творческих вечеров в рамках и в дни проведения фестиваля, Гала-концерта и Церемонии закрытия.

Индивидуальный предприниматель Лавринович Ю.В. берёт на себя расходы, связанные с организацией и проведением фестиваля, закупкой сувенирно-наградной и полиграфической продукции, оплатой труда персонала, обслуживающего подготовку и проведение фестиваля за счёт средств, собранных с уплаты организационных взносов участников конкурса и собственных средств организатора.

6. ЖЮРИ КОНКУРСА

Для оценки конкурсных выступлений создается жюри, в состав которого входят квалифицированные специалисты в области хореографического и вокального искусства, действующие педагоги и артисты, профессиональные режиссеры, представители оргкомитета.

Информация о членах жюри будет опубликована до начала конкурса на сайте festivali.by и в группе в социальных сетях vk.com/festivaliRB

7. ПОРЯДОК НАГРАЖДЕНИЯ

Победители определяются в каждой номинации, по каждой возрастной категории.

Обладатель Гран – При, участники и педагоги, представившие наиболее яркие конкурсные номера, будут награждены:

- **большим ЖК телевизором;**
- **бытовой техникой от партнёров фестиваля;**
- **интервью на ТВ и в СМИ;**
- **печать фото (солиста или коллектива) в развороте журналов;**
- **специальные подарки от партнёров и организаторов.**

Участники, занявшие 1, 2 и 3 места награждаются дипломами лауреатов и дипломантов, кубками и памятным подарками, остальные коллективы и индивидуальные исполнители награждаются дипломами участника и памятным подарками.

По решению жюри и организаторов, может быть присуждено несколько призовых мест в каждой номинации, в случае одинакового количества баллов, а также при минимальной разнице в оценках жюри. При неконкурентных номинациях, организаторы вправе не присуждать участникам номинации автоматически призовые места, если уровень исполнения конкурсантов не соответствует призовому месту.

Руководители и педагоги, подготовившие участников к конкурсу, получают благодарственные письма «За вклад в развитие культуры и творческое сотрудничество».

По результатам конкурса определяется обладатель Гран-при конкурса с вручением ценного подарка.

В зависимости от творческого уровня и исполнительского мастерства участников, жюри имеет право не присуждать Гран-при, а также увеличивать или уменьшать количество призовых мест.

Коллективы, по решению жюри, могут быть отмечены специальными дипломами и награждены специальными призами.

Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

8. ДОПОЛНЕНИЯ.

Данное Положение является основанием для оплаты организационного взноса. Участие в конкурсе означает полное и безоговорочное принятие правил данного Положения. Оргкомитет не несет ответственности за наличие прав на использование заявленных конкурсантами произведений.

Заполнение заявки является обязательным для всех участников конкурса и является основанием для регистрации участников.

Все материалы, представленные на конкурс, могут быть использованы организационным комитетом без уведомления участников и без выплаты гонорара представителям.

Все материалы полученные в ходе видео или фото съемок конкурсных выступлений, интервью участников и т.д., могут быть использованы организационным комитетом без уведомления участников и без выплаты гонорара.

Во время конкурса запрещено присутствие сопровождающих лиц за кулисами кроме руководителя.

Запрещено использование открытого огня, жидкостей и других веществ.

Руководители (официальные представители) несут ответственность за жизнь и здоровье участников конкурса.

9. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Международный фестиваль искусств

Gomel Fest 2019

Республика Беларусь, г. Гомель, ул. Ирнинская, 16

+375 (29) 846-67-67

www.festivali.by

vk.com/festivaliRB

instagram.com/festivalibelarusi

facebook.com/profile.php?id=100028126380504

ok.ru/group/54415020654682

GomelFest@mail.ru

ИП Лавринович Юлия Викторовна УНП 791048463

Расчётный счёт №BY65SOMA30130200900101000933 в белорусских рублях в ЗАО «Идея Банк», адрес: 220034, Республика Беларусь, г. Минск, ул. З. Бядули, д.11

УНП банка 807000122 код банка – SOMABY22

Сумма _____ руб.

Ф.И.О. (название коллектива) _____

Организационный взнос «Gomel Fest 2019»